









# ظرة جديدة - العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل رما تتمتع به الولايات المتحدة من نفوذ في العواصم العربية لبنان ظهر التجانس بين مصلحة اسرائيل والزعامة العربية

للمعلق الاميركي المعروف : جوزيف كرافت

المفاوضات التي سبقت انتهاء القتال في لبنان (وفي بيروت بالذات) كشفت عن هوة كبيرة بين سياسة  
الفرعية المعلنة وسياساتها الحقيقية . وهذا الأمر يتضح القاء نظرة جديدة على العلاقات بين  
الولايات المتحدة .

يخلف وراءه امة عربية موحدة ، وانما  
دولاً وطنية منفردة اختلفت عن بعضها على  
اساس اختلاف حقلها من القوة ، والقوة  
والخضرة .  
ولا كان من المستحيل تقريباً تجسيد نيتي  
شعبي عن طريق التأكيد على الموضوع  
الوطني ، فقد تحدث الزعماء العرب عن  
الهدف الكبير : شعب واحد يتحدث لغة  
واحدة ويؤمن بدين واحد .

الف سنة بسط العرب سيطرتهم على ارجاء  
المال كرههم كانوا شعباً واحداً ، وتكلموا  
بلغة واحدة ، واتفقوا برب واحد .  
ان مئات السنوات من الحكم التركي  
العثماني ومن الاثلال من جانب دول متحضرة  
في أوروبا انقلت على الوحدة العربية .  
ان الحركات الوحيدة حتى اليوم والتي تحظى  
بتأييد جماهيري في الشرق الاوسط ، هي  
حركات التطرف الديني مثل حركة الاخوان  
المسلمين ، أو عبادة بدياً للوحدة العربية  
مثلة في شخص ، كما حدث مع عبادة  
القائم .  
ان سقوط الامبراطورية العثمانية لم

حدث عندما واجهت هذه المنظمة الحنة  
السوريين الذين لهم قوة عسكرية فسي  
التي ، وعندما دعت الحاجة الى استيعاب  
عمليات المنظمة العرفانية ، في حين جلس  
العراقيون ، والاردنيون والمصريون مكتوفي  
الأيدي ، وعندما دعت الحاجة الى استيعاب  
أفراد القطعات الذين تم ترحيلهم من بيروت  
فقد تاورت هذه الدول لغرض الحصول  
على ثمن ما - بال سعودي أو تنازلت  
سياسية من جانب الولايات المتحدة ، أو  
الأمريين في آن معا .  
وراء هذا المسلك نقاداً للشكك الاساسية  
للسياسة العربية في العصر الحاضر ، نقول

حدث عندما واجهت هذه المنظمة الحنة  
السوريين الذين لهم قوة عسكرية فسي  
التي ، وعندما دعت الحاجة الى استيعاب  
عمليات المنظمة العرفانية ، في حين جلس  
العراقيون ، والاردنيون والمصريون مكتوفي  
الأيدي ، وعندما دعت الحاجة الى استيعاب  
أفراد القطعات الذين تم ترحيلهم من بيروت  
فقد تاورت هذه الدول لغرض الحصول  
على ثمن ما - بال سعودي أو تنازلت  
سياسية من جانب الولايات المتحدة ، أو  
الأمريين في آن معا .  
وراء هذا المسلك نقاداً للشكك الاساسية  
للسياسة العربية في العصر الحاضر ، نقول

حدث عندما واجهت هذه المنظمة الحنة  
السوريين الذين لهم قوة عسكرية فسي  
التي ، وعندما دعت الحاجة الى استيعاب  
عمليات المنظمة العرفانية ، في حين جلس  
العراقيون ، والاردنيون والمصريون مكتوفي  
الأيدي ، وعندما دعت الحاجة الى استيعاب  
أفراد القطعات الذين تم ترحيلهم من بيروت  
فقد تاورت هذه الدول لغرض الحصول  
على ثمن ما - بال سعودي أو تنازلت  
سياسية من جانب الولايات المتحدة ، أو  
الأمريين في آن معا .  
وراء هذا المسلك نقاداً للشكك الاساسية  
للسياسة العربية في العصر الحاضر ، نقول

## تنازلات جديدة

وكذلك فتمتبا بتدعم الولايات المتحدة عن  
اسرائيل ، أو عندما توترت العلاقات بين  
الدولتين فإن ذلك لا يغير ايديا الخصومات  
القائمة بين الزعماء العرب . ولا كانت  
الاشكال تستمر ، يترتب على زعماء الدول  
العربية ان يقدموا مطالب جديدة ، وان  
يطالبوا بتنازلات جديدة ، وعندما تحاول  
الولايات المتحدة ان تنفذ كافة مطالب  
الزعماء العرب الكلية ، فإنها تتفقدونها  
في العالم العربي .  
وما دامت واشنطن تتسبب بمواقف  
الاسرائيليين فلها تزد من قوة مساهمتها الى  
اقصى حد ممكن . ان للولايات المتحدة مكانة  
كبيرة في العواصم العربية ، يكون بوسعها  
هي وحدها التأثير على اسرائيل .  
وحتى عندما تمارس واشنطن الضغط على  
اسرائيل ، فإن عليها ان تفعل ذلك بحذر  
شديد . وهي لا تحصل على تنازلات من  
المسلم العرب الا اذا ابتعدت عن اسرائيل  
جد الإيماء ، أو ميزتها تميزاً صاروا وهو  
الامر الذي لا يريده ، ويمكن ان نقول لا  
تستطيعه لكونه يناقض مصالحها نفسها .  
لقد كشفت الأزمة اللبنانية عن بعد جديد  
في العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل  
ان من الواضح ان هو ان علاقاتها اسرائيل  
هي علاقات فريدة من نوعها بقدر ما يتعلق  
الامر بزيادة النفوذ الاميركي في اوساط  
الزعماء العرب .  
وهذه الحقيقة تتيح للدارة الاميركية ان  
تطلب دورا كبيرا على مسرح الأحداث في  
منطقة الشرق الاوسط ، اذا عرفت كيف  
تستغلها بحكمة ، واذا عرفت كيف تصرف  
بنرو ويبدو نطرا لتسليم لمخيط السدي  
يربطها باسرائيل أو بالدول العربية بان  
تتخط بحال من الاحوال .

## خصومات تحكم العلاقات

الدول الوطنية تطرح تطلعات مختلفة ،  
وهذه تولد بدورها خصومات . ان خصومات  
مثل الخصومات المبررة التي عرفتها أوروبا  
على عهد بيسمارك هي التي تحكم العلاقات  
بين مصر ، العراق ، سوريا ، والعربية  
السعودية ودول عربية أخرى . وبين  
النفوذ خطايا الى تحقيق الوحدة العربية  
وبين الحقائق ، فقد ظهر خط فاصل واضح  
لقد حول قيام اسرائيل هذا الخط  
الفصل الى قاعدة . فقد انهم زعماء عرب  
«التقوى الصهيونية» بكل انواع الكوارث ،  
حقيقة كانت أم خيالية . وعندما بدأت  
منطقة ياسر عرفات تقاوت وناراس الدول  
ضد اسرائيل ، وقد وقعت سائر الدول  
العربية وقتة رجل واحد قاتلة ان منظمة  
التحرير هي الحقبة «التحررية الوحيدة» التي  
تمثل الشعب الفلسطيني بانه .  
ولكن على الصعيد الشخصي فتكاثرت  
ثمة تحفظات . فقد أعلن الرئيس الاميركي  
السابق جيمي كارتر - بعد انتقاله الرئيس  
السوري حافظ الأسد ، والايدي نهدي  
فيومذاك) ولي عهد المملكة السعودية ،  
والصين ملك الاردن ، والرئيس المصري  
انور السادات - اعلان أنه ما زال ينظر  
بقابلية الزعيم العربي الذي يؤيد منظمة  
التحرير الفلسطينية تلياً وقائلاً ، ويؤيد  
رغبة هذه المنظمة في اقامة دولة فلسطينية  
مستقلة .  
ان الديبلوماسية الاميركية لم تستمر  
بالإبقاء خط عندما تربط عليها ان تعمل ضمن  
أطار كذا من الزواج للغة الديبلوماسية  
ولكن هناك بعض النقاط التي تبدو واضحة  
تمام الوضوح . ان من قبل الإيماء الذاتي  
ان يعمل المرء على محيل الجد ما يقوله  
ترجمة : الأنباء

## واشنطن - بدأ الاسطول

الثاني من البحرية الاميركية  
استخدام طائرات الإنذار المبكر  
القيادة «أوكس» ، تزامن قدر  
أكبر من الحماية للسفن الحربية  
العاملة في المحيط الاطلسي ، على  
ما صرح به قائد الاسطول ، فيس  
ادميرال جيمس لينوز .  
وقد كشف الاميرال لينوز  
عن ان طائرات الاوأكس قدمت  
دعماً بحرياً للاسطول في انتشاء  
تدريبات اجريت في شمال الاطلسي  
في الحرب الماضي - ثم في تدريبات  
أخرى في البحر الكاريبي انتهت  
في كانون الأول .

## مقاتلة تكتيكية لعام ١٩٩٤

واشنطن - تخطط القوات  
الجوية الاميركية لنبدأ في عام  
١٩٨٣ دراسات تطوير مقاتلة  
تكتيكية متقدمة جديدة بحيث يمكن  
دخولها الخدمة في عام ١٩٩٤ .  
ويقوم التخطيط على اساس  
اعتبار عام ١٩٨٧ - عام القرار  
بالنسبة لاختيار التصميم المرشح  
ليبدأ الإنتاج في ١٩٩٠ - ١٩٩١ .  
وترسم الخطوط العامة  
للمقاتلة إمكانية العمل داخل مدى  
نصف مظهر ٧٠٠ ميل بحري .  
اي حوالي ضعف مدى عمليات  
المقاتلات الاميركية طراز «ف-١٥»  
و «ف-١٦» . وذلك حتى  
يمكن للمقاتلة الجديدة مقابلة  
متطلبات استخدامها في جنوب  
شرق آسيا وفي افريقيا . كما  
ترسم الخطوط العامة للمقاتلة  
الجديدة قدرتها على حمل اسلحة  
وزنها عشرة الاف رطل ، وبحيث  
تتراوح وزنها الكلي ما بين ٤٨  
الف وخمسين الف رطل ، وذلك  
باستخدام المواد الخفيفة فسي  
بناء الكثير من اجزاء الجسم .  
وترى القوات الجوية الاميركية  
ان تخطي المقاتلة الجديدة بقدرة  
على الاتلاع في مسافات قصيرة في  
حدود ثلاثة ايام قدم . وذلك  
باستخدام مخرج متغيرة الاتحاد  
لعدم الحركات مما يساعد المقاتلة  
على سرعة الاتلاع وايضا على  
تأخير المناورة في الجو . أما من  
نحية الخصائص الأخرى فتتطلب  
القوات الجوية الاميركية بسرعة  
إمابية للمقاتلة تصل الى ضعف  
سرعة الصوت . أي ماخ ٢ ، على  
على الارتفاعات العالية (٥٠ ألف  
قدم) ، ثم ٢٠ ألف ماخ على الارتفاع  
المنخفض . ومن المحتمل  
استخدام نظام «الخفاء» المقاتلة  
عن «انظار» وسائل الكشف  
الرادية والحرارية باستخدام  
طلاء خاص . وهو النظام المعروف  
باسم «ستيك» .

## مبيعات الاسلحة الاميركية

واشنطن - أعلنت وزارة  
الدفاع الكونغرس عن عروض  
المبيعات العسكرية الآتية :  
لليونان : ٢٢ صاروخ سطح -  
سطح هاربون ، تقدر قيمتها  
بـ ١٠٠ مليون دولار .  
لبنان : ١٥ صاروخ هاربون  
بـ ١٨ مليون دولار .  
ومنتح وزارة الدفاع العقود  
الآتية :  
لشركة ام جنرال (اندنيا) :  
٨٠٠ مليون دولار - لاسمال  
شاحنات ثلثة ٢ طن ونصف  
للسودان - ومركبات طراز م ٤٤  
٢١ لارلين - وشاحنات ٥ اطلان  
لبنان - ومركبات طراز م ٨٠٩  
لتايلاند .  
لشركة هيرز ايركرافت  
(كالفورنيا) : ٢٠٠ مليون دولار  
خدمات حتمسية لنظام صواريخ  
تو - كوبرا ، لكل من باكستان  
والاردن .  
لشركة روكويل انترناشونال  
(الام) : ٢٠٠ مليون دولار لتقديم  
اجرة ارسال واستقبال ومكبرات  
طاقة رسوايط لنظام اتصالات  
الاميرال لاسطول في انتشاء  
تدريبات اجريت في شمال الاطلسي  
في الحرب الماضي - ثم في تدريبات  
أخرى في البحر الكاريبي انتهت  
في كانون الأول .  
وقال لينوز : «ان طائرة  
«أوكس» ذات الرادار الصمام  
البعيد المدى - يمكنها ان تكشف  
اي عدو من مسافة كبيرة جدا .  
الامر الذي يتيح لحايلات الطائرات  
ارسال طائراتها لخطوط جوية لا تحترق  
العدو - على شحنة احمدم  
يسمح لطائرات العدو بقتل  
أسلحتها في انجائها» .

الريسية في (فلوريدا) ، كان يقف  
كل صباح ، مستوقفاً بالصبح  
الحامس ، يلوح بيده لكل سيارة  
عابرة لعلها تنجحه مكاناً . لا  
يفرق بين سيارة غانية أو راحة  
.. حتى اذا وقف له احد السائقين  
وقلما يفعلون - اقرب منه  
وتفرس في وجهه ملياً ، ثم انشأ  
اليه بان يتابع مسيره . بينما  
يعود هو الى الرصيف كي يتابع  
هوايته وماساته .  
وقولون : كما ان للمخدرات  
والمتشرب اقرا كبيرا في .  
ولا يساهون .  
ولا يرون الى شبح هذا الرصيف  
الذي يلعب الخطا على الشارب ،  
ممدوداً - كسحابة بلا طمر على  
أفاق الارض ، يسائل اهله عن  
اسم وغاية وطريق .  
لا ينكر الا يوم ميلاده . فقد  
كان ذلك آخر عهد بنوايس ربه ،  
فلما فتح عينيه على الواقع في  
الارض تنبأ قند وجههم من  
ترباها ، نسي كل شيء ، وتدفرت  
نفسه - وفيها ذكركه - بهذا  
الجسد الذي لم يصوروا منسواه  
.. وكهم صب عليهم اسلته  
فقطون - بجواب ما - واحداً من  
مقاتل وعيه . لعله يصحس  
ويسترد صلته بنوايس ربه : لا  
في ان يتكلم عنها ، بل في ان يحياها  
.. ويوالي سيرة على هدى  
وبصيرة وسداد ، وهو مهمل على  
وفاق ، فلا يرتطم بجدار مسدود ،  
ولا يعيق ارقائه الى  
الكمال . عنت ، فهم لا يرون الا  
جسده ، مقطوعاً عن بدايته ومنتهاه  
ولا يمتحنون الا المزيد من اغلال  
دنياه .  
هو ذا يتفرس في اعينكم لعلمكم  
تصرون انفسكم فيه . وتعلبون  
انها ماساتكم . وانكم ستقتلون  
انفسكم ذات صباح وقد اخرجت  
كرها من اقصاهم الترابية ، كي  
تقف على الرصيف ، في طريق ما  
من طرائق هذا الكوكب الضيق  
المظنور للحرق تمد يدها ضاربة  
بمنتهى من الحلق قطرة نور وغاية  
وامتداد . من اجل شيء واحد  
حقيقي غير مكر ولا رقيب ،  
يضاف نورا وارتفاع وصعودا الى  
تاريخ الميلاد . ولا تجسسون  
ولا تسالون ؟! (لمعرك انهم لقي

# هاجس القنبلة الذرية والتطلعات العسكرية في اليابان

في الذكرى السابعة والثلاثين لاقاء اول قنبلة ذرية على اليابان يفتتح على البحث في القوة الدفاعية  
اليابانية على مصراعيه . وتعود القوى المحلية لتطرح مسألة التسليح على بساط البحث . وثمة  
رأت سياسية متناقضة داخل البلاد وحول هذه النقطة بالذات الاتهام تصب جميعاً في اتجاهين اثنين:  
لها ، وهو الأقوى ، يدعو الى ابقاء على حياد القوة اليابانية عن الساحة العسكرية . وثانيهما يرى  
القوة الاقتصادية نطل جديدة

والمراد الاقتصادي بكثير من الوعي والجد  
تقليد ماسي الاولى وانصرف الى التطوير  
الاماني . واكتفى بتخصيص نسبة واحد  
بالمائة من دخله القومي «للتقوى الدفاعية»  
وحس الإنتاج والثقافة والتحضير المهني  
والبحوث بما تبقى . لا ان الخصومات  
الدفاعية شكل حوالي ١٢ مليار دولار تقريبا  
بالدخل القومي الياباني اربعين بما يصاد  
ضمني ما تنفق الهند في اطار التفاتها  
العسكري علما بان الهند تصرف ٤ بالمائة  
من دخلها القومي في هذا المجال . كما  
وان عند قوات الدفاع اليابانية تصل  
الى حوالي ٢٤٠ الف رجل تحت السلاح ،  
اضافة الى عشرات الاف من رجال الاحتياط  
وهذا الجهد المحدود يرفع اليابان الى  
السابعة العالمية من حيث العدد والمعد  
والخصائص الكلية ؟!

والمراد الاقتصادي بكثير من الوعي والجد  
تقليد ماسي الاولى وانصرف الى التطوير  
الاماني . واكتفى بتخصيص نسبة واحد  
بالمائة من دخله القومي «للتقوى الدفاعية»  
وحس الإنتاج والثقافة والتحضير المهني  
والبحوث بما تبقى . لا ان الخصومات  
الدفاعية شكل حوالي ١٢ مليار دولار تقريبا  
بالدخل القومي الياباني اربعين بما يصاد  
ضمني ما تنفق الهند في اطار التفاتها  
العسكري علما بان الهند تصرف ٤ بالمائة  
من دخلها القومي في هذا المجال . كما  
وان عند قوات الدفاع اليابانية تصل  
الى حوالي ٢٤٠ الف رجل تحت السلاح ،  
اضافة الى عشرات الاف من رجال الاحتياط  
وهذا الجهد المحدود يرفع اليابان الى  
السابعة العالمية من حيث العدد والمعد  
والخصائص الكلية ؟!

والمراد الاقتصادي بكثير من الوعي والجد  
تقليد ماسي الاولى وانصرف الى التطوير  
الاماني . واكتفى بتخصيص نسبة واحد  
بالمائة من دخله القومي «للتقوى الدفاعية»  
وحس الإنتاج والثقافة والتحضير المهني  
والبحوث بما تبقى . لا ان الخصومات  
الدفاعية شكل حوالي ١٢ مليار دولار تقريبا  
بالدخل القومي الياباني اربعين بما يصاد  
ضمني ما تنفق الهند في اطار التفاتها  
العسكري علما بان الهند تصرف ٤ بالمائة  
من دخلها القومي في هذا المجال . كما  
وان عند قوات الدفاع اليابانية تصل  
الى حوالي ٢٤٠ الف رجل تحت السلاح ،  
اضافة الى عشرات الاف من رجال الاحتياط  
وهذا الجهد المحدود يرفع اليابان الى  
السابعة العالمية من حيث العدد والمعد  
والخصائص الكلية ؟!

والجدير بالذكر ان كلا من واشنطن  
وطوكيو تحرض على عدم الارتباط بتخالف  
عسكري على غرار الحلف الاطلسي  
الاميركي الاوروبي . فالمعاهدة التي وقعها  
الجائيان عام ١٩٥١ تجعل من الولايات  
المتحدة قوة تحمي ومن اليابان دولة متحمية  
واحتفظت واشنطن بقواعد عسكرية حتى  
عام ١٩٧٢ في مقاطعة اوكنوا ولم تسترجع  
اليابان سيادتها على هذه الاراضي الا بعد  
ضمان امريكا الانتاء الياباني المطلق للعالم  
الغربي .  
والمعاهدة الاميركية اليابانية تثير  
بمراحة الى الخطر السوفياتي وضرورة  
العمل على مواجهة هذا التحدي . ان  
تينا في الراي بين البلدين حول كيفية  
التعامل مع الجار السوفياتي سرعان مايرز  
الى الواجهة على القوة الاقتصادية للتأثير  
اجليا على الجيران .  
وتتيز السياسة الدفاعية اليابانية بفرص  
حزبي وشعبي ورمسي يجاني لامتلاك وضع  
القطعة الثورية . ويبدو هذا القرار الياباني  
الى رواسب القنبلة الذرية الاميركية عام  
١٩٤٥ . وذلك الرواسيفق وراء الاموريات  
التي تواجه بقاها القوة النووية الاميركية في  
اليابان . فثابت اكثر من مقاهرة طلاب  
بالجلاء النووي الاميركي عن الاراضي  
اليابانية وبإبعاد الخطر النووي عن الوائيه  
والاقلية .  
كما وان خلافا شتى تقوم بين واشنطن  
وطوكيو حول تفسير المعاهدة الدفاعية  
الاشتركية . فاليابان تحصر الان القومي  
بمايها الاقلية وسلامة اراضيها . في حين  
ان واشنطن تسمى لتوسيع رقعة نطاقها  
المجال التي الى كوريا . ويسمى  
الاميركيون لدفع اليابان دون جدوى لتقديم  
مساهمات مالية لتكنولوجيا لحليف واشنطن  
في كوريا الجنوبية . فيترك اليابان لتوسيع  
بسياسة الحد من الحركة الجيود التي  
يقومون بها تقريبا وجهات النظر بين دول  
المنطقة كافة بما فيها الدول الشيوعية ائمال  
التيمن والمين وغيرها .  
هذا التباين في تفسير التحالف الاميركي  
الياباني والارتباط الكلي للغة الوتاتية  
الاميركية لا يفي التماثل اثير والصور  
البهاء الاكبرين قوم بعد طوكيو للحد من  
تطلعات الجيران والتأثير اقتصاديا على  
التزامات العسكرية التوسعية . فالتحالف  
حول التغيرات العسكرية . وتبقى  
الاستراتيجية واحدة ولو رفض اليابانيون  
بالجاء حتى الان تعديل المادة التسعة من  
المسور الذي فرضه الجبرال ملك ارغري  
الامبراطورية المجرية . فالتسوية  
والواقع شيء اخر ، ولا مجال للتقابل من  
احمية الجانب العسكري الياباني وقدره هذا  
الصعب يوما الى الشرق في بلد المتعرض  
لخطر خارجي . وتثبت التجربة الاقتصادية  
قدرة اليابان على التماثل مع الواقع الدولي  
في ظل دستور ماسل وحماية اميركية مؤقتة!

والجدير بالذكر ان كلا من واشنطن  
وطوكيو تحرض على عدم الارتباط بتخالف  
عسكري على غرار الحلف الاطلسي  
الاميركي الاوروبي . فالمعاهدة التي وقعها  
الجائيان عام ١٩٥١ تجعل من الولايات  
المتحدة قوة تحمي ومن اليابان دولة متحمية  
واحتفظت واشنطن بقواعد عسكرية حتى  
عام ١٩٧٢ في مقاطعة اوكنوا ولم تسترجع  
اليابان سيادتها على هذه الاراضي الا بعد  
ضمان امريكا الانتاء الياباني المطلق للعالم  
الغربي .  
والمعاهدة الاميركية اليابانية تثير  
بمراحة الى الخطر السوفياتي وضرورة  
العمل على مواجهة هذا التحدي . ان  
تينا في الراي بين البلدين حول كيفية  
التعامل مع الجار السوفياتي سرعان مايرز  
الى الواجهة على القوة الاقتصادية للتأثير  
اجليا على الجيران .  
وتتيز السياسة الدفاعية اليابانية بفرص  
حزبي وشعبي ورمسي يجاني لامتلاك وضع  
القطعة الثورية . ويبدو هذا القرار الياباني  
الى رواسب القنبلة الذرية الاميركية عام  
١٩٤٥ . وذلك الرواسيفق وراء الاموريات  
التي تواجه بقاها القوة النووية الاميركية في  
اليابان . فثابت اكثر من مقاهرة طلاب  
بالجلاء النووي الاميركي عن الاراضي  
اليابانية وبإبعاد الخطر النووي عن الوائيه  
والاقلية .  
كما وان خلافا شتى تقوم بين واشنطن  
وطوكيو حول تفسير المعاهدة الدفاعية  
الاشتركية . فاليابان تحصر الان القومي  
بمايها الاقلية وسلامة اراضيها . في حين  
ان واشنطن تسمى لتوسيع رقعة نطاقها  
المجال التي الى كوريا . ويسمى  
الاميركيون لدفع اليابان دون جدوى لتقديم  
مساهمات مالية لتكنولوجيا لحليف واشنطن  
في كوريا الجنوبية . فيترك اليابان لتوسيع  
بسياسة الحد من الحركة الجيود التي  
يقومون بها تقريبا وجهات النظر بين دول  
المنطقة كافة بما فيها الدول الشيوعية ائمال  
التيمن والمين وغيرها .  
هذا التباين في تفسير التحالف الاميركي  
الياباني والارتباط الكلي للغة الوتاتية  
الاميركية لا يفي التماثل اثير والصور  
البهاء الاكبرين قوم بعد طوكيو للحد من  
تطلعات الجيران والتأثير اقتصاديا على  
التزامات العسكرية التوسعية . فالتحالف  
حول التغيرات العسكرية . وتبقى  
الاستراتيجية واحدة ولو رفض اليابانيون  
بالجاء حتى الان تعديل المادة التسعة من  
المسور الذي فرضه الجبرال ملك ارغري  
الامبراطورية المجرية . فالتسوية  
والواقع شيء اخر ، ولا مجال للتقابل من  
احمية الجانب العسكري الياباني وقدره هذا  
الصعب يوما الى الشرق في بلد المتعرض  
لخطر خارجي . وتثبت التجربة الاقتصادية  
قدرة اليابان على التماثل مع الواقع الدولي  
في ظل دستور ماسل وحماية اميركية مؤقتة!

والجدير بالذكر ان كلا من واشنطن  
وطوكيو تحرض على عدم الارتباط بتخالف  
عسكري على غرار الحلف الاطلسي  
الاميركي الاوروبي . فالمعاهدة التي وقعها  
الجائيان عام ١٩٥١ تجعل من الولايات  
المتحدة قوة تحمي ومن اليابان دولة متحمية  
واحتفظت واشنطن بقواعد عسكرية حتى  
عام ١٩٧٢ في مقاطعة اوكنوا ولم تسترجع  
اليابان سيادتها على هذه الاراضي الا بعد  
ضمان امريكا الانتاء الياباني المطلق للعالم  
الغربي .  
والمعاهدة الاميركية اليابانية تثير  
بمراحة الى الخطر السوفياتي وضرورة  
العمل على مواجهة هذا التحدي . ان  
تينا في الراي بين البلدين حول كيفية  
التعامل مع الجار السوفياتي سرعان مايرز  
الى الواجهة على القوة الاقتصادية للتأثير  
اجليا على الجيران .  
وتتيز السياسة الدفاعية اليابانية بفرص  
حزبي وشعبي ورمسي يجاني لامتلاك وضع  
القطعة الثورية . ويبدو هذا القرار الياباني  
الى رواسب القنبلة الذرية الاميركية عام  
١٩٤٥ . وذلك الرواسيفق وراء الاموريات  
التي تواجه بقاها القوة النووية الاميركية في  
اليابان . فثابت اكثر من مقاهرة طلاب  
بالجلاء النووي الاميركي عن الاراضي  
اليابانية وبإبعاد الخطر النووي عن الوائيه  
والاقلية .  
كما وان خلافا شتى تقوم بين واشنطن  
وطوكيو حول تفسير المعاهدة الدفاعية  
الاشتركية . فاليابان تحصر الان القومي  
بمايها الاقلية وسلامة اراضيها . في حين  
ان واشنطن تسمى لتوسيع رقعة نطاقها  
المجال التي الى كوريا . ويسمى  
الاميركيون لدفع اليابان دون جدوى لتقديم  
مساهمات مالية لتكنولوجيا لحليف واشنطن  
في كوريا الجنوبية . فيترك اليابان لتوسيع  
بسياسة الحد من الحركة الجيود التي  
يقومون بها تقريبا وجهات النظر بين دول  
المنطقة كافة بما فيها الدول الشيوعية ائمال  
التيمن والمين وغيرها .  
هذا التباين في تفسير التحالف الاميركي  
الياباني والارتباط الكلي للغة الوتاتية  
الاميركية لا يفي التماثل اثير والصور  
البهاء الاكبرين قوم بعد طوكيو للحد من  
تطلعات الجيران والتأثير اقتصاديا على  
التزامات العسكرية التوسعية . فالتحالف  
حول التغيرات العسكرية . وتبقى  
الاستراتيجية واحدة ولو رفض اليابانيون  
بالجاء حتى الان تعديل المادة التسعة من  
المسور الذي فرضه الجبرال ملك ارغري  
الامبراطورية المجرية . فالتسوية  
والواقع شيء اخر ، ولا مجال للتقابل من  
احمية الجانب العسكري الياباني وقدره هذا  
الصعب يوما الى الشرق في بلد المتعرض  
لخطر خارجي . وتثبت التجربة الاقتصادية  
قدرة اليابان على التماثل مع الواقع الدولي  
في ظل دستور ماسل وحماية اميركية مؤقتة!

يضمينه الحليف الاميركي والزعمة الحيادية  
الهادية ؟ وحل يمكن البناء على هوية  
الدولة الحمية في حين تتصدر اليابان قمة  
العالم الاقتصادي الغربي ؟

يضمينه الحليف الاميركي والزعمة الحيادية  
الهادية ؟ وحل يمكن البناء على هوية  
الدولة الحمية في حين تتصدر اليابان قمة  
العالم الاقتصادي الغربي ؟

يضمينه الحليف الاميركي والزعمة الحيادية  
الهادية ؟ وحل يمكن البناء على هوية  
الدولة الحمية في حين تتصدر اليابان قمة  
العالم الاقتصادي الغربي ؟

## الردة الاميركية

والغريب في امر الحليف الاميركي الذي  
جزم اليابان وامر على نزع سلاحها وتحويلها  
الى مصنع ومزرعة ومدرسة وجامعة من  
«الانتاج الغريب» والذي وضع بنسبه دستور  
عام ١٩٤٧ ونص المادة التاسعة ، هو  
الي امر منذ حوالي العشرين سنة على ان  
تصل الحكومة اليابانية قسما من المعيد  
المسكي في مواجهة المخاطر التي تهددها  
على حدودها مع الاتحاد السوفياتي من جهة  
والصين من جهة أخرى . ودعت واشنطن  
طوكيو الى اداء دور عسكري في جنوب  
شرق اسيا والمنطقة بكاملها الى جانب  
الدور الاقتصادي الطويل الذي يرتز على  
سياسة تقديم القروض «الشروط» للدول  
الشيوعية المجاورة للحد من التوتر واتباع  
سياسة وثائية اتمالية طبيعية . هكذا  
تكون اليابان قد وصلت في علاقتها مع الحليف  
الاميركي الى النقطة نفسها التي وصلت  
اليها كل من ألمانيا الغربية وإيطاليا اللتان  
اضبتا الى الحلف الاطلسي بتمار اميركي  
بعد هزيمة ١٩٤٤ .  
الا ان التبعين الإيطالي والاماني لم  
ينعزسا للثقل الذرية كما حصل فسي  
هيوشيما وناكازاكي عام ١٩٤٥ . فالقنبلة  
اخضت اليابان وادت الى نزع السلاح  
والى الهزيمة . فكان من الصعب اقتناع  
ضحايا التجربة الذرية الانفراد في صفوف  
الاسلبيين الغربيين المعركين بهذه  
السرية المبرية . فالتأني اليابانيون اسم  
الهزيمة العسكرية . الا انهم اقسوا على  
النصر الاقتصادي ، وحققوا هذا النصر  
الساحق .  
وبين خلال الدراسات الجنية ان  
الشعب الياباني تعامل مع الهزيمة العسكرية

والغريب في امر الحليف الاميركي الذي  
جزم اليابان وامر على نزع سلاحها وتحويلها  
الى مصنع ومزرعة ومدرسة وجامعة من  
«الانتاج الغريب» والذي وضع بنسبه دستور  
عام ١٩٤٧ ونص المادة التاسعة ، هو  
الي امر منذ حوالي العشرين سنة على ان  
تصل الحكومة اليابانية قسما من المعيد  
المسكي في مواجهة المخاطر التي تهددها  
على حدودها مع الاتحاد السوفياتي من جهة  
والصين من جهة أخرى . ودعت واشنطن  
طوكيو الى اداء دور عسكري في جنوب  
شرق اسيا والمنطقة بكاملها الى جانب  
الدور الاقتصادي الطويل الذي يرتز على  
سياسة تقديم القروض «الشروط» للدول  
الشيوعية المجاورة للحد من التوتر واتباع  
سياسة وثائية اتمالية طبيعية . هكذا  
تكون اليابان قد وصلت في علاقتها مع الحليف  
الاميركي الى النقطة نفسها التي وصلت  
اليها كل من ألمانيا الغربية وإيطاليا اللتان  
اضبتا الى الحلف الاطلسي بتمار اميركي  
بعد هزيمة ١٩٤٤ .  
الا ان التبعين الإيطالي والاماني لم  
ينعزسا للثقل الذرية كما حصل فسي  
هيوشيما وناكازاكي عام ١٩٤٥ . فالقنبلة  
اخضت اليابان وادت الى نزع السلاح  
والى الهزيمة . فكان من الصعب اقتناع  
ضحايا التجربة الذرية الانفراد في صفوف  
الاسلبيين الغربيين المعركين بهذه  
السرية المبرية . فالتأني اليابانيون اسم  
الهزيمة العسكرية . الا انهم اقسوا على  
النصر الاقتصادي ، وحققوا هذا النصر  
الساحق .  
وبين خلال الدراسات الجنية ان  
الشعب الياباني تعامل مع الهزيمة العسكرية

والغريب في امر الحليف الاميركي الذي  
جزم اليابان وامر على نزع سلاحها وتحويلها  
الى مصنع ومزرعة ومدرسة وجامعة من  
«الانتاج الغريب» والذي وضع بنسبه دستور  
عام ١٩٤٧ ونص المادة التاسعة ، هو  
الي امر منذ حوالي العشرين سنة على ان  
تصل الحكومة اليابانية قسما من المعيد  
المسكي في مواجهة المخاطر التي تهددها  
على حدودها مع الاتحاد السوفياتي من جهة  
والصين من جهة أخرى . ودعت واشنطن  
طوكيو الى اداء دور عسكري في جنوب  
شرق اسيا والمنطقة بكاملها الى جانب  
الدور الاقتصادي الطويل الذي يرتز على  
سياسة تقديم القروض «الشروط» للدول  
الشيوعية المجاورة للحد من التوتر واتباع  
سياسة وثائية اتمالية طبيعية . هكذا  
تكون اليابان قد وصلت في علاقتها مع الحليف  
الاميركي الى النقطة نفسها التي وصلت  
اليها كل من ألمانيا الغربية وإيطاليا اللتان  
اضبتا الى الحلف الاطلسي بتمار اميركي  
بعد هزيمة ١٩٤٤ .  
الا ان التبعين الإيطالي والاماني لم  
ينعزسا للثقل الذرية كما حصل فسي  
هيوشيما وناكازاكي عام ١٩٤٥ . فالقنبلة  
اخضت اليابان وادت الى نزع السلاح  
والى الهزيمة . فكان من الصعب اقتناع  
ضحايا التجربة الذرية الانفراد في صفوف  
الاسلبيين الغربيين المعركين بهذه  
السرية المبرية . فالتأني اليابانيون اسم  
الهزيمة العسكرية . الا انهم اقسوا على  
النصر الاقتصادي ، وحققوا هذا النصر  
الساحق .  
وبين خلال الدراسات الجنية ان  
الشعب الياباني تعامل مع الهزيمة العسكرية

## جبهة

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

## انتوان كرم

عن «الصياد»

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

## انتوان كرم

عن «الصياد»

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسبب ضغوط الحياة اليومية

واحد من امراض العصر التسامح  
بسب



# الخط العربي

## دراسة علمية جادة لتطويره

الخط العربي هو أجمل خطوط أي لغة في العالم ... فهو يتمتع بقيمة تشكيلة يعترفها الفنانين التشكيليين أنفسهم - ويبلغ عدد حروف الكتابة العربية ٢٨ حرفاً وهو عند تقارب من عدد حروف لغات كثير من الشعوب - فإذا ما انتقلنا إلى كتابة هذه الحروف وجننا صور كتابتها المصلة - أي غير المشكولة - تبلغ ٢٧٠ صورة وفق صندوق حروف الطبعة الإميرية وذلك على

التي تنقل كامل الخط العربي وراء سبيل الاعتقاد والآفة ونحوه الدكتور جوده بن بختة بالقبيلة التشكيلية التي ينتج بها الخط العربي حديث يتقوى على كافة القرون الإسلامية لكنه يقول وظيفة الخط في عصرنا تختلف بدهشة عن وظائفه في عصور الإسلام السابقة - فقد استجد كثير من الوظائف الحضارية والفنية التي تكن موجودة من قبل مثل الجمع التي هي العبارة وكذلك استخدام الكمبيوتر في جمع الصحف وطابعاتها التي جانب التطوير والتوسع في وسائل الإعلان واللافتات وعلامات الطرق ولوحات الأعلام (اللافتات) المارسية وغيرها من المعلومات في المطارات والموانئ البحرية ومحطات القطارات وملاعب الكس وغيرها ...

أقول له : ولكن الملاحظ أنه يوجد أشكال مختلفة للكتابة العربية وكلها تتجلى بنفس جاذبية كبيرة ... ألا تصلح هذه الأنواع للاستخدامات الحديثة التي حدثت عنها ؟ يجب : على الرغم مما تملكه الخطوط العربية بجمالياتها المختلفة من قيم جمالية فنانة لا تشق القشيد تصبح قاصصاً وسائراً لك كيف - عن مواكبة الوظائف الحديثة للغة والتي أجيالنا معها منذ لحظة



المعلم الفاتح حينما يدرس ويكتب بخط العربي

في جروبهم في سبيل نشر الدعوة الإسلامية

### أشكال الحروف العربية

ولم يكن هذا هو الدافع الوحيد وراء الاهتمام بالخط العربي في عصرنا الحديث ... بل إن اتساع رقعة الدولة الإسلامية ودخول كثير من الشعوب غير العربية في الإسلام كان عاملاً رئيسياً أيضاً في الاهتمام بتسجيل القرآن وخطه عليه بما قد يتعرض له من تحريف على النسبة العاجية ... ولا كان الخط هو الوسيلة الوحيدة لتسجيل محتوى القرآن الكريم ونقل حروفه المخطوطة إلى حروف برقعة أو محفوظة على الجلود أو الفخار أو العظم أو غيرها من الأشياء التي يكتب عليها ... فقد بدأ الفنان في تطوير الخط العربي ومحاولة توليد صور متعددة فسي شكل هذا الخط ... ولم يكن الحرف الجاهلي فقط هو الدافع إلى ذلك بل كان الحرف الديني هو الدافع الأصلي ... فقد كان العرب المتقدمون يترجمون تراثهم كليات الكتاب الكريم على صورة خط حسن

### تحسين الخط العربي

وتطور الأمر فيما بعد إلى محاولة تحسين الخط العربي وتطويره والتفنن في كتابته بصور متعددة بدافع فني وجماهري وساعد على ذلك ما تمت به الإصلاحات الإصلاحية المتتالية من استقرار وأسوار ساعد الفنانين والخطاطين على التفرغ والتجويد بعد أن تقوا استعجالاً بين الفناء والأجور الذين كانوا يجازونهم على كل منحنى في خط جميل وكانوا يترجمون الخطاطين ويصنعون من الطبقات المتدهمة كالتعديرات سواء بسواء ومن المعروف أن الوظيفة تخلق الشكل وتزعم نموه وتطوره إلى أن تتغير الوظيفة أو تتغير مظهره وتغير الشكل وبالتالي وتتعدد مظاهره ... ولكن هذا كما يقول الدكتور فتحي جودة لم يحدث فقد وجدنا أنفسنا أمام أشكال جديدة وبهذه الألفاظ فناناً لا تملك المصيريات استخدامه في التطبيقات الحضارية المعاصرة (الصحة - الأمان - الإعلان وغيرها) وتتلخص معالجتنا لهذه المصيريات في أربعة محاور هي :  
١- تعدد صور الحرف العربي والحركة في الخط العربي من مشكلة التراث الملبس والسلم في السطر ثم شكل ووظيفة الخط العربي في استخداماته المعاصرة

أساس قاعدة الخط ... التشخي وبالرغم من جمال الخط العربي وتيزه فقد ظهرت محاولة لتطويره ليلائم مقتضيات العصر يقوم بها الدكتور فتحي جودة الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية في القاهرة من خلال دراسة علمية متعمقة قابلة للتطبيق العملي حصل بها على درجة الدكتوراه ...

وقد ظهر الخط العربي قبل الإسلام بكثير ، لكن العرب كانوا في معظم أحوالهم قوماً راحلاً لا يقيمون في مكان واحد ، فكانوا يقيمون بتدوين الأشياء المهمة فقط كالمعاملات مثلاً ، لذا ظلت فنون الخط خاملة إلى أن ظهر الإسلام ، واضطر المسلمون إلى كتابة آيات القرآن بعد أن استشهد الكثيرون من حفظة القرآن

### يعدّها : خليل غميص

#### تلاعب الأصوات اللغوية

في جميع اللغات على اختلاف لهجاتها ، كلمات وعبارات كثيرة ، تتوالى في كل منها مقطع وأصوات يقل تفاعلها معاً على اللسان لتتألف أو تتفرع أو تتفرع ، فيعمل إلى تغيير بعضها أياً يحلفه أو أسبقه بغيره . ومن أمثلة التلاعب : مستشرق أي مرتفع وهنا الحروف متماثلة . كذلك ورد في شعر ربي به حرب بسن لية « جد مجاور » وكان قد مات في رحلة خلال الصحراء ، ونحن حيث مات فقال شاعر يريه : وتبر حارب بكان قسبر وليس قريب غير حرب قسبر والمطر الثاني يفره البلاطين ملاحى

تأثير الحروف في الكلام . وفي اللغة العربية الله اعلم ونظراً به طوعاً وقهر لا تبدأ بحرف ساكن ولا تتجمع بين ساكنين ويقال في لغتنا : « ثمان » ومؤنثة براء ، ولكن حين نسمك الميم (أول صوت في الكلمة) في بداية التقط : يقال : امرؤ وامرأة باستجاب همزة الوصل ، كي نتمكن من التقط بالميم الساكنة . وهذه الكلمة بالذات تارة في الإعراب لأن حركة الراء فيها تتبع حركة همزة الأخيرة في إعرابها ، فنقول : امرؤ القيس شاعر ، وإن امرؤ القيس شاعر ، ولامرؤ القيس شعر ، يضم الراء ونفخها وكسرها جميعاً لحركة همزة في آخر الاسم ربما ونحذف حرفاً ، كما نلاحظ أن حركة همزة الوصل في أول الكلمة تنسجم مع حركة أول حرف متحرك بعدها وهو الراء ، فنضم حين يضم ، ونكسر حين ينفتح ، وكسر ، وإذا كان العرب لا ينطقون بصوتين ساكنين إذا اجتمعا متجاورين ، فقام يستلزم من ذلك حالتين :

الحالة الأولى أن يكون أول الساكنين حرفاً مد في وسط الكلمة الواحدة ونحو الساكنين حرف مد في حرف متحرك مثله : « كذا » الحاسة والساكنين . الحالة الثانية : عند الوقف فيسكن الحرف الأخير للوقف ويكون قبله حرف ساكن أصلاً كما في الآية القرآنية : « والفرج والبال عشر » والتشع والوتر . هل في ذلك قسم لأي حجر .

## مقابلة مع السيد عمانوئيل كوبيشيفس

### مدير إدارة المعارف والثقافة للعرب

#### أجرى المقابلة : حسيب عبود

- خمس مدارس ابتدائية ، مدرسة ثانوية ، ومعهد للمعوقين في القرية
- بناء ١١٠ غرف خلال عشر سنوات في سبخين
- المراكز الثقافية ضرورية في القرى العربية
- تشجيع لجان الآباء الشعبية
- ضرورة إنهاء مشكلة المدرسة الابتدائية «أ» في سبخين

بناء يوم كامل ، أمضى السيد عمانوئيل كوبيشيفس في سبخين ، يدعو من السيد جود خليل ، عضو الكنيست ، وعضو لجنة المعارف والثقافة فيها . وفيه يوم كامل ، قام مدير المعارف العربية بزيارات متعددة ، مدارس سبخين الابتدائية والثانوية ، واجتمع مع رؤساء المدارس ، ورئيس مجلس سبخين المحلي السيد جمال طريه ، يرافقه في ذلك للسيدان : ولي جاسي وأستاذ نحاس من قسم الفيزياء في المدارس الابتدائية والثانوية في المنطقة . وبعد الزيارات والاجتماعات ، والتفكير والجد على المسألة ، سمعنا من السيد كوبيشيفس ، قلنا من وقت السيد كوبيشيفس دقائق . وجهنا له خلافاً جديداً من المسألة التي علينا بكل قوة ، ويكسر صراحة ووضوح :  
س : ما هو هدف زيارتك لسبخين ؟  
ج : الحقيقة أنني حديث من قبل السيد جود خليل ، عضو الكنيست ، لوقوف من قبله على وضع المدارس في القرية ، والحقيقة أنني أقدر بما تم إنجازه في هذه القرية . ففيها اليوم خمس مدارس ابتدائية ثمانية نموذجية ، ١٦ أختنا بالحصان القصص الموجود في القرية ، مدرسة سبخين الابتدائية «أ» ، ولقد قامت وزارة المعارف والثقافة وخلال الشهر سنوات الأخيرة ، ببناء (١١) غرف دراسية في القرية . وبعد هذا انجازاً مثلاً ، ما فيها يتفق بالمدرسة الابتدائية «أ» ، فقد تم بناء ٨ غرف جديدة ، هذا العام ، وبقيت الحاجة تدعو إلى ٤ غرف فقط وهذا أمر يمكن معالجته في سبخين .  
س : كيف في القرية مدرسة ثانوية شاملة ؟  
ج : في ٢٢ لعمدة وبؤلة ٢١ غرفة - وعن نسبة التثقيف لدى الطلبة إلى آخر ما هناك من المعلومات يشرح بها الطالب . ويمكن لهذه اللجنة أن تشر في الوقت نفسه على الجزيرة وأرجاء الامتلاء فنتيها مثلاً بالإخبار الصحية التي طلت بها صفح العالم أو التي يصعب الحظية ونشرها في الجريدة أو التي يصفى التوجهات الصحية التي تضمن السلوك الصحي الدراسي .

### لاعب التنس ... والمطلقة للعب

عادت الكبيرة كارولين تكون بمحور كل لوانتها الأخيرة غريس اميرة مونكلو . ومصدر التلق الجيد هو علاقة غرامية جيدة بين كارولين ومطلقة رجل الأعمال الفرنسي فليب برون ولاب التنس الريفي في فيلور غراس . وكان لاعب التنس المكون في فريق المدارس ، كما لا بد في بطولة التنس الفرنسية في باريس التي حضرها كارولين كشاهدة مع والدتها ... وقد خسر فيلاس المباراة النهائية عندما لعب مع السويدي الشاب ماس ويلاندز . ولحقه المراتين أن مغرب فيلاس وهو يون تيريكو ، بن جودا كبيرة كتمل بين كارولين وفيلاس التاد بطول المباراة .



## المربية الكبيرة الدكتورة ... ماريا مونتيسوري

## خصائص الطفل .. ودور المربي

دراسة وتقديم انتصار عوده - القدس

عرف الناس قيمة التربية منذ ادركوا تأثيرها فيهم ... وبعد أن رأوا نتائجها عنوا بأمرها - واحترموها ، وجعلوها مناسبة لحوالهم على ما بلغت إليه مداركهم متيقنين بأن مستقبلهم متبصرة - حاضرها ، وبأنهم يعاملونها - متكفون ... !!



يوجه ويرعا ، فيتحول التدرج الأمي في تنسيبه إلى طاعة واحترام ، وحب للشعب والوطن والوطنية إلى رغبة في التميز والهدوء . ولذا قلت الدكتور مونتيسوري بعد أن

التي لم تزل وترعرع في وسط يسع لها بالاطلاق الطبيعي الكليل . وابتعد الدكتور مونتيسوري في ميدان رعاية الطفولة بشيرة للبلية ، فهي امرأة عارضة مستمرة دامت أكثر من أربعين عاماً . والجدير بالذكر أن أعمال هذه المربية الفاضلة لم تقتصر خلال تلك المدة على دراسة أحوال الطفل في بيئة واحدة ، أو شمس واحد ، بل جابت الشرق والغرب على حد سواء ، ولتتأكد المعلومات وتهم أحوال الطفل في العالم بأسره .

وهي ، والحق يقال ، من بين أولئك السعداء الذين ظفروا بمصنوع سلم الجدد . فلم يعرف تشاها القصور ، ولم يمس أجها الأول ... وعندما توليت نجل في فرنسا عام ١٩٠٢ ، وهي في الثامنة والثلاثين من العمر ، كانت قد وصلت إلى أوج نجاحها . فقد رقت إلى تأسيس مدرسة تربوية ، وابتعدت طريقة علمية للتعليم ... ووجدت لها أتباعاً في جميع أنحاء المعمورة . ونحو كل ذلك ، حظيت في حياتها بمصادقة العلماء والحكام ، وتلك أرفع الأوسمة ، وحصلت على أعلى الدرجات العلمية . ولكن اللقب الذي فاض على جميع الألقاب التي تلتها ، والأهميات التي حظيت بها ، كان مجرد كلمة بسيطة من حيث التعبير ، وعظيمة من حيث التأثير ، وبهذا التكرار والصبر ، لا وهي كلمة : « أيتها » . انتهت -

استطاعت ماريا مونتيسوري أن تكتشف في روح الطفل خصائص متعددة ، منها : القوة (التركيز) وهي ظاهرة تدعو الانتباه أحياناً إلى نسيان كل ما حوله للاهتمام فقط بوجهة واحدة ، أو أي شيء تله آخر مدة ساعات طويلة ... لذلك ، نسمي «الانجذاب» يربط الطفل بالشيء ، في حين أن «التركيز» هو محاولة منه لتهمه . وكثيراً ما يردد الطفل ذات الحركة مراراً ، وهذا يعني أنه يجهت لهم خفايا التشبه والتمكن من طريقة استعماله . ولما كانت الدكتور أفا ميلة التكرار أن الطفل يجب أن يخلق بيئة الوصول إلى ذات الهدف ، فيستعمل مشغلاً أدوات مثالية لطلب شيء معين يهدف إلى اكتساب الصلح ، أو الأسرع من بينها .

ومن الظواهر الأخرى التي تلت لوليا بصورة قاطعة ، هي أن الطفل يفضل حيا العمل على اللعب ، إذ ربما جليت الذي والطلب اهتمام الأطفال أول وهلة ، ولكنهم يفضلون إلى النهاية أخبار الأشياء التي تسمح لهم بفتح شيء عملي كالقارب والورق الخشن ، والأحرف المقطعة ، واللعب الميكانيكية وما شابه ذلك . نبيد يد الطفل ومقله يار غير ، إذ أن يده تلمس ومقله ينتفع ، وبهذه الحركة المستمرة بين الظاهر والباطن تتكون شخصيته وتتفتح كالأشجار التي تنمو . وعندما يستطيع المربي أن يثير اهتمام الطفل بأشياء مختلفة ، ويترك له حرية اهتمامها بدمها ، «الانجذاب» بغيره ، يكون هذا هو المكون إلى التركيز ، والتركيز إلى فهم ، والتميز إلى حركة استقلالية محكمة للوصول إلى نتيجة معينة ... وهكذا تتوالى الحواس مع العقل لتفهم والتفهم على الاختيار ، وتكتشف العقل بذلك ماله ، ويوجد هو طريقة إلى الهدف ، ويحقق هو النتيجة ، وذلك يكون قد اكتسب مهارات الإنسان «المحترف» كلمة لا صفات السيد المثلث ...

والواقع أن تجارب الدكتور مونتيسوري نجحت نجاحاً ، وأدت تجاربها إلى ما سمته بـ «الانجذاب» والطفل يكتشف نجاحه بده من التركيز والاهتمام أنه توصل إلى القرامة ، أو الكلية ، أو التخطيط ، إلى أي عمل إيجابي . وتعتبر وظيفة المربي في هذا التطور على الوجه العالم المستفيد لتبديد السبل وتأمين وجود الأدوات والمواد ، والجو المناسب والوسائل الملائمة التي تساعد على حدوث التطور بصورة طبيعية كاملة . نعمنا يصل العقل إلى تلك القسرة الحصيلة التي يستطيع فيها الاهتمام بالكتابة الحرة به ، والتي من شأنها أن تقوده إلى التركيز والابتدع والاختيار ، نراه يشعر إلى جانب ذلك بحجة من

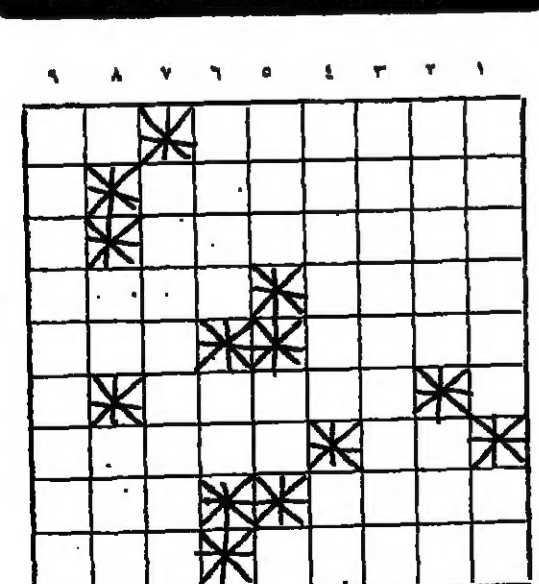
## الصحة في التربية المدرسية الصحية

أعداد وتقديم : مزيد حسن صالح - يركا

الكلية المدرسية : يقوم رئيس جمعية الصحة المدرسية في مدير المدرسة على تأسيس قسم صحي خاص في مكتبة المدرسة وذلك بتخصيص نسبة مئوية من كتب المطالعة والاطلاع السنوية وروايات الإيضاح كالدور الصحية . تولي الجمعية الصحة المدرسية عدداً من اللجان وتخصص أبحاثها لتأليف الكتب الصحية والأبحاث المتعلقة بالثقافة وبكافة الأمراض السارية والوقاية الصحية وتعنى في أن تكون هذه الأبحاث مبرغة للطلبة لعلهم كما تقوم هذه اللجنة بوضع الوسائل اللازمة لتنشيط الطلبة على ممارسة هذه المراجع والاستفادة منها .

وتخصص الجمعية لجنة ثالثة لتأليف الأبحاث الإحصائية وتقوم اللجنة بها وتقوم هذه اللجنة فيما تقوم به بوضع عدد من اللوحات على أكمة مختلفة وعرضها في مناسبات مختلفة لتكون الفائدة منها تقوى كان ينبغي لها بعض المحلات لتعريف فيها بالوقاية . وتخصص الجمعية لجنة ثالثة لتأليف الأبحاث الإحصائية الصحية وتضمنها في

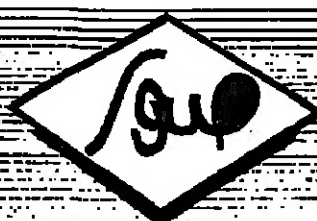
## كلمات متقاطعة



- أعداد : إبراهيم شيبانه - القدس
- عويدي :
- ١- أغنية لم كليم مكموسة ، مشاهير
  - ٢- عاصمة دولة استغنافية مكموسة
  - ٣- من الجهات ، من أنواع السيارات
  - ٤- عاصمة دولة إسلامية مكموسة ، أ
  - ٥- بلاد قاطلة
  - ٦- من الحيوانات ، واحد بالإنجليزية
  - ٧- مكمس بحال ، علم مكمس
  - ٨- مشاهير ، من النساء
  - ٩- قصيدة لأحمد شوقي



## مع مصحات



## أخبار وأحداث

رئيسي  
تطوير

# لماذا دخلت إسرائيل لبنان؟

## رؤية الإسرائيلية الرسمية للواقع اللبناني

أكثر من وفد صحفي من بيروت زار الجنوب اللبناني لتغطية إنشاء المدن والقرى في هذه المنطقة التي تتواجد فيها القوات بنية وقد أوردنا مقدمات مطولة مما كتبه الصحف البيروتية عن عودة الحياة الطبيعية إلى الجنوب، وهذه المرة سننشر ما بحفة - صوت الإحرار - اللبنانية على لسان مندوبين لها زارا إسرائيل للتعرف على الحياة فيها والكتابة عن الرؤية الإسرائيلية للأحداث في لبنان.



ندوب «صوت الإحرار» في أثناء زيارتهما لإسرائيل

تبدأ «صوت الإحرار» أعيادها من اليوم وضمان التحقيقات المصورة والوثائق التي قامت بها بعثتها في إسرائيل، ونشر وثائق هي غاية في الأهمية على الصعيد الدولي والوطني والصحافي. وهذه الوثائق، من الناحية الرسمية باسم جيش الدفاع الإسرائيلي وتحت مسمى «السلام للجليل» العملية التي نفذت في لبنان ولا تزال وسوف نشر هذه الوثائق على حلقها.

الوثيقة الأولى تحت عنوان «لماذا دخلت إسرائيل لبنان» تغطي عرضا للواقع اللبناني خلال أربعة عشر عاما وتعرض لتنامي القدرة الفلسطينية وهيبتها داخل الأراضي اللبنانية التي اتخذتها موقعا لها حيثما دخلت إسرائيل. وفي ما يلي نص الوثيقة الأولى:

### لماذا دخلت إسرائيل لبنان؟

«للازمة عشر عاما الماضية كان الوجود المكثف للمنظمات المسلحة في لبنان، مصدر تهديد مستمر للسكان المدنيين الفلسطينيين في الجليل، وللمدنيين اللبنانيين أنفسهم على حد سواء. وجود أفراد المنظمات التي في التوازن الفعلي على الصعيد الطائفي الذي كان قائما في لبنان، وديمقراطية الاقتصاد اللبناني الذي كان مزدهرا، وجعل من المستحيل على الحكومة اللبنانية الشرعية أن تمارس سلطتها على بلدنا، وهذا بالإضافة إلى توفير قاعدة أجيال للتدريب وتخطيط عمليات الإرهاب الدولي ضد أغلب دول العالم الغربي. ونحول لبنان إلى مصدر ومركز عدم الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، وفي العالم أجمع.

المجتمع الدولي كان ينظر إلى المسألة اللبنانية نظرة لا مثالة، ولكن إسرائيل، وهي الضحية الأساسية لهذا الوضع، لم يكن بإمكانها غش النظر عنه. فلتدور لبنان إلى قاعدة للهجوم على الرجال والنساء والأطفال الإسرائيليين. وبقي العالم كله صامتا بينما كان احتلال إسرائيل يبتلع في مآلات وشاوير وبارام عبر مئات من عمليات القتل.

كل ذلك بقي العالم صامتا عندما تدخلت في لبنان الذي كان سويسرا الشرق، وبوجود أهل المناهج الطائفي هذه الحرب الأهلية التي أفضت إلى حروبها عام ١٩٨٠، ٩٨ ألف قتيل و ٢٢٥ ألف جريح.

وكل ذلك نظر العالم بصمت إلى احتلال القوات السورية للمناطق الشمالية الشرقية في لبنان، وبالرغم من خلفه هذا الاحتلال من مدام ودمار في مناطق مثل عين الرمانة، الشريعة، والباق.

وتحركات إسرائيل، ولكن ضمن حدود عندما أصبح عدد ضحايا العمليات العسكرية المنظمة في لبنان حوالي الألف قتيل والأربعة آلاف وجرحى جرح. وبعد عملية قتل فدوية على الطريق الساحلي قرب تل أبيب أدت إلى مصرع ٣٤ مدنيا، دخلت إسرائيل جنوب لبنان في آذار ١٩٧٨ لتطهّر أوكار المنظمات وهي

لم تدخل وقتها مدينة صور بصورة خاصة لتجنب إيقاع الخسائر بالمدنيين. بعدها انسحبت إسرائيل بالتعاون الكامل مع الأمم المتحدة. أملت أن تكون رسالتها قد فهِمت كفاية. ولكن هذا لم يحصل. فقد استغلت المنظمات الفلسطينية الانسحاب الإسرائيلي لتعيد تنظيم قواتها، بل لتزيد هذه القوة. والدرس الذي تعلموه من عملية اللطاني كان أنها وفرت المناطق الآمنة بالسكان، لذلك عمدوا إلى وضع مراكز قيادتهم، ومسلحاتهم ذخيرتهم ومراكز تجميعهم قرب أو داخل المنازل الخاصة في مناطق آمنة بالسكان.

واستمر أفراد المنظمات في مهاجمة المدن والقرى الإسرائيلية مثلا: مقتل اب وابنته في نهاريا. الجزيرة التي حصلت في مدرسة الأطفال في كيبوتس ميكاف عام ١٩٨١، بالإضافة إلى صف بنات الجليل وبنات الزراعية فذه عشرة أيام في صيف ١٩٨١، مما أجبر ٦٠ ألف شخص على البقاء في المخيمات.

كل ذلك أسفله أفراد المنظمات بعدد ما توفرت إطلاق النار لكي يضاعفوا أربع مرات كميات الأسلحة والذخائر لديهم. كذلك ليضاعفوا عمليات التسلل والهجمات على الأماكن الإسرائيلية.

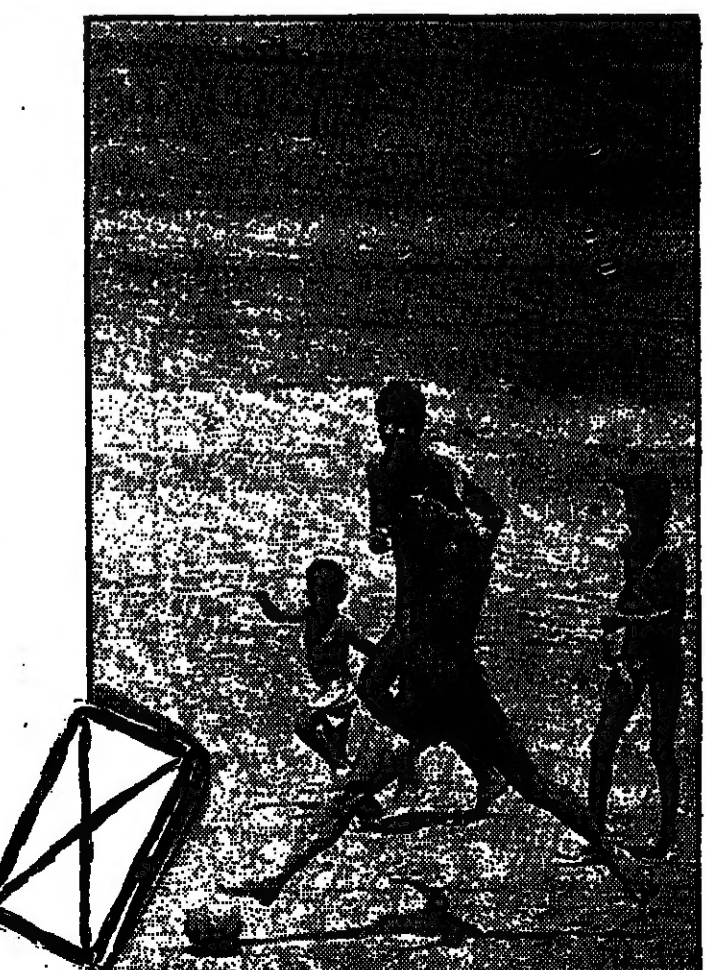
كل هذه الأحداث تركت وتكررت عندما جرت المحاولة الأتية لاحتلال شيفر إسرائيل في بريوليا، كذلك قصف قرى ومدين شمال إسرائيل، وإجبار سكان الجليل مرة أخرى للفرار إلى المخيمات، أصبح الوضع لا يحل.

وقام جيش الدفاع الإسرائيلي بعملية السلام للجليل لكي يزيل تهديد المنظمة الفلسطينية.

ان عملية السلام للجليل لم تكن موجبة ضد اللبنانيين أو الفلسطينيين المدنيين. كذلك لم تكن موجبة ضد الجيش السوري (على الرغم من أنه في خلال العملية هاجمت القوات السورية جيشنا مما اضطره إلى الفرار). ان الجنود الإسرائيليين تعرضوا لأخطار شخصية كثيرة ولتفجيرات كبرى، وتحذير المدنيين غير الحارين من الهجمات، وإطلاق النار من مناطق القتال. كذلك أعطى جيش الدفاع الإسرائيلي كل الامكانات للقوات السورية والقوات التي يسيطر عليها أو يهيروا وذلك لقتال كل من يهدد هدرا.

ان أفراد المنظمات هم المسؤولون عن أية خسائر عند المدنيين لانهم هم الذين وضوا تباداتهم ومراكزهم في مناطق آمنة بالسكان، واحتجروا النساء والرجال والأطفال اللبنانيين هناك.

من المؤمل ان شعب لبنان الحر سوف ينتظر الفرصة التي فتحت له لكي يعيد سيطرته الشاملة على أراضيه. وبعد انسحاب كل القوات الأجنبية من هذه الأراضي لكي يعود لبنان ويذهب إلى كيبوتزها الطبيعية مفتوحة، ولكي يفتح الباب أمام لبنان كما مصر توقع معاهدة سلام بينه وبين إسرائيل.



العام الدراسي الجديد لم يبدأ في لبنان والموعود المقرر لفتحته هو الأول من شهر تشرين أول المقبل، وأولاد صور يستغلون وقتهم للاستجمام في البحر واللعب على الشاطئ.

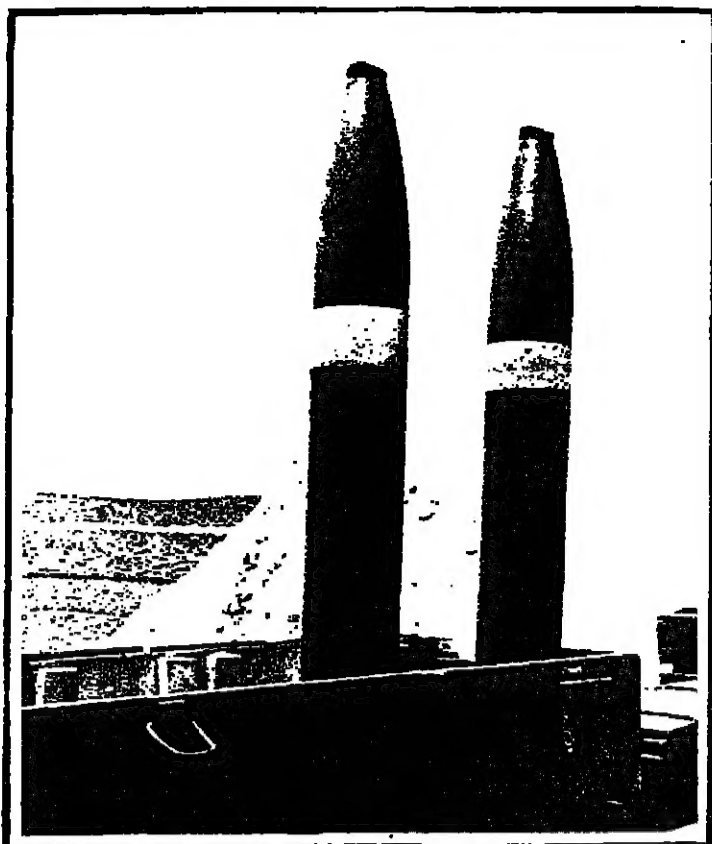
### بيروت غداة انتهاء الحرب

● بيروت عادت إلى نفسها، السكان عادوا إلى سابق عهدهم، الإنسامة والأمل والإيمان يستقبل متفرق رغم ان آثار الدمار تشاهد في كل جانب وهي زرقاء، مئات من العمال يزبلون الإنقاذ ويجمعون النفايات بعد انقطاع دام أكثر من شهرين والحوائط والحدائق التجارية مفتوحة وحركة الزمان نقطة والسلم الرجاء هذه الأيام الأواني والدواب الخفيفة وقد يعود أسبب إلى ان مئات العائلات عادت إلى منازلها في غربي بيروت لغدا حياة جديدة في ظل عهد جديد يشر بالامن والهدوء والاستقرار.

### يعيش

### بيغن وشارون

● سلطات جيش الدفاع الإسرائيلي أطلقت مؤخرا سراح ٧٠ من أفراد المنظمات كانوا معتقلين في معسكر في هضبة أرونو بالطريق الأوسط من لبنان. وذكر قائد هذا المعسكر البرفادير ميخائيل أنه تقرر إطلاق سراحهم بعد ان اتضح أنهم لم يشاركوا في أعمال عدائية ضد إسرائيل، وأضاف ان سلطات جيش الدفاع تلقت من بعضهم طلبات للأجراج عنهم لأسباب إنسانية وعائلية. وعلى سبيل المثال أطلق سراح أحدهم لأن ابنه البالغ من العمر ١٠ أعوام سجن في له عملية القلب المفتوح قريبا. وكان ممثلون عن منظمة الصليب الأحمر الدولي قد حضروا إلى المعسكر ونقلوا الذين أطلقوا سراحهم إلى عوائلهم في صور وصيدا وأماكن أخرى من الجنوب اللبناني وهم في طريقهم إلى سيارات الباصات التي اقتطعت إلى بيوتهم كانوا يهتفون يعيش بيغن، يعيش شارون.



قائد فلسطينية سليمة وجدت محفظة في غلب مكتب عليها أنها تحتوي قطع غيار



معتبات كان الفلسطينيين يحفظونها بالمتفجرات لتفجير في المدنيين الذين يشربونها

# من مفكرة الكولونيل تسفى البيلىغ قائد وحدة المساعدة في الجنوب اللبناني

### الحلقة الخامسة

التي بحوزة العائلة إذ اتضح أنها عليا ان العائلة سحبت كية من المال من حسابها الخاص في البنك لان انتم تسفى قريبا من الولايات المتحدة، كما كانا على علم بأن هذه العائلة سوتت كيات كبيرة بن حصولها الزراعي ولم تودع الثمن في البنك بل احتفظت به وبتهديد السلاح حصلا على الأموال والمصاغ.

### مصارف المتكاث

الزوج المعجوزان قررا السفر إلى بيروت وتقديم شكوى إلى قيادة منظمة التحرير خاصة أن المرأة شغمت أحمد اللصين، وبالفعل عينت القيادة ضابطا للتحقيق في الحادث وكان جوابه: ان باستطاعتنا لقاء القبض عليها لكن أحدهما هو شخص خطر للغاية وإظان أنه حافظا على حياتكما حياة أولادكم يستحسن ان تتنازلا عن حقك. وكان ضابطا قد أصدر حكما يقضي بأن تقييم هذه العائلة «صلحة» ومادية عشاء كبريا للصين، ووجهت المرأة المعجوز أنها «مفسدة طيبة» لها على توجيه اتهامات باطلية لها. وهكذا حافظت عائلاتها كثيرة على حياة أفرادها بالسكوت على ماضيها ولكنها خسرت أموالها وممتلكاتها.

هذا نوع من الأرباح الشخصي ويوجد نوع آخر من الأرباح لأجل الثورة. ومن بين القصص التي استمعنا إليها ما روي لنا مختار قرية برج رجال الواقعة على مقربة من صور، وملخص أقواله أنه في موسم الحصاد كانت تختفي كميات كبيرة من الثمار ليلا وعندما توجه السكان إلى تاليد المنظمات في المنطقة كان الرد أنهم يصادرون قسما من المحصول لأجل الثورة التي تعوزها الأموال. في صيدا كان طبيب يدعى الدكتور رمزي شاب صاحب مستشفى صغير ويملك كروما ويرتاد بيتة تمتد على مساحة ٣٥٠ هونما وورثها عن والده ولكن المنظمات استولت على هذه الأراضي وعندما ذهب لمشاهدة ما حدث لثرومه طلبوا منه ان يرفع يديه فقال لهم: جئت لرؤية أملاككم فكان الجواب: كانت أملاككم ولم يتبع.

- أفراد المنظمات يصادرون ممتلكات السكان
- أعمال سلب ونهب بسبب غياب السلطة
- ثل أعمال السرقة اللصين
- أحداث قتل وتكثيل بدون عقاب وحساب

خروف. كان صاحب حانوت صغير، وحصل ابنه عام ٧٧ على عمل في خرابيس بليبيا وبعد ٩ أشهر قرر العودة إلى لبنان لزيارة عائلته وفي مطار بيروت الدولي كان في استقباله لدى وصوله في ساعات بعد الظهر اشقاءه وشقيقاته الذين كانوا يعملون في بيروت وقد قرر عدم المبيت عندهم والسفر إلى قريته مباشرة من شدة حنينه إلى والديه ولذلك استقل سيارة أجرة وسافر بها باتجاه قريته خروف في منطقة النبطية وعلى مقربة من قرية نمرية أقام أفراد المنظمات حاجزا وبعد ان فحصوا أمتعتهم فحصا دقيقا ولم يعثروا على أسلحة أخبروه بأنه يستطيع مواصلة السفر وما ان انتمد عنهم عدة مرات أطلقوا النار باتجاه وتوفي في طريقه إلى المستشفى متأثرا بجراحه. وعندما ذهب والده إلى المستشفى في صيدا ووجد ان ابنه قد فارق الحياة حف إلى مكان الحادث ليجمع أمتعتهم ولكنه وجد ان غالبيتها قد سرقت بها في ذلك الهدايا التي جلبها إلى أبناء عائلته من لبنان.

وفي أحد الأيام جلست مع كميل نوفل: شخص من صيدا وهو يعمل حاليا في أحد المصارف وكان عام ٦٧ قد خدم في صفوف الجيش اللبناني وروي لي هذه القصة: منزل والديه يقع في بستان بعيد بعض الشيء عن المدينة ونسي منتصف ليلة قرع شخصان باب المنزل واستأقنا بالدخول ولكن ربة البيت رفضت فتح الباب وأخبرتهما بأنهما إذا أرادا التحدث مع زوجها فليطعها ان يفعل ذلك في ساعة معقولة وليس في منتصف الليل. وأخذ رب العائلة بنقطة الصيد التي بحوزته يراعى تطورات الأمور في حين اقتحم الشخصان الباب وطلبا معرفة حيا السلاح، وعندما لم يعثرا على شيء سوى بنقطة سيد لاحظت المرأة أحد أفراد المنظمات يتناول محفظة موجودة وهنا سألته: هل السلاح موجود في تلك المحفظة وحينئذ لم يخفيا هدف الزيارة وطلبا الأموال

بالنسبة لغالبية أفراد وحدة المساعدة التابعة لجيش الدفاع الإسرائيلي كانت هذه أول مرة يزورون فيها لبنان. ويمكن القول أنه منذ اللحظة الأولى وجدنا متناقضات في هذه البلاد التي اتهم الله عليها بالنظر الخالية التي من الممكن ان يتمتع السياح بوجديتها وأوضاع بني البشر. وكان السؤال الذي يساورنا دائما ما شأننا وكل هذه الأمور؟ لقد تركنا في المنطقة حيث لا نصدق ولا كبرياء ولكن وردت إلينا أنباء حول عدد القتلى وسألتنا أنفسنا ما إذا جئنا لمساعدة المدنيين اللبنانيين لمعالجة جراحهم وهل حاربنا من أجل أعمال الدمار لانه لم يكن من الضروري التضحية بجندي إسرائيلي واحد لاختلاص بيد السكان الذين اضطرتهم المنظمات الفلسطينية. لكن جئنا إلى هناك لكي نعيد الحياة التي مجراها الطبيعي ووجدنا أنفسنا أمام ظاعرا لا نستطيع ان نقف موقف اللامبالاة إزاءها، وجدنا أنفسنا أمام أناس يأتون ويروون كيف قتل أصحابهم وجيرانهم وتعرضوا للسلب والنهب وفي الوقت ذاته تشاهد أناس يحاولون بناء حياتهم من جديد وحينئذ يساور المرء شعور إنساني يجعله ينسى تحديد الأهداف لكي يبدأ بالعمل. ان نظام حكم الأرباح الذي عاشه لبنان عنده الكثير وانعكس في ثلاثة مجالات: كان هناك أرباح لأغراض شخصية، أناس يملكون القوة وقف أمامهم آخرين مجردون من السلاح وليس باستطاعتهم الدفاع عن أنفسهم مما شجع أصحاب القوة على أخضاع المعجزين وسلب كل ما يملكونه واضطهادهم واستغلالهم. وقد استمعنا إلى العديد من الروايات التي سردتها لنا أشخاص ذاقوا الإبرين.

على إسماعيل حرب من قرية

### عمار يتابع شؤون الماء والكهرباء

### شوف وبحمدون والشويفات أنيرت لتقنين قد يلغى في نهاية الأسبوع

نهاية الأسبوع الماضي إصلاح خطوط الكهرباء التي انتشر الكهرتاني إلى بلادهم ومنطقة فانيوت وفيه كما هذا الأسبوع الإصلاحات الأخرى التي تؤمن التيار للمناطق بها.

بنت مؤسسة كهرباء بئر لبلدة الشويفات. حاجاتها: ووافق على تلبية هذه الحاجات. كذلك استقبل متعمد الأشغال في مياه صور وأطلع منه على الأعمال الجارية لإصلاح محطات المياه في صور ورأس العين وصديقتين.

عقد الوزير عمار سلسلة من اجتماعات مع المدير استشاري الهندس مورييس لدير العام للتجيز المدني ب السيد رضا الدهيني ووفدي المديرين للبحث الخدمات العامة التي كبرياء للمناطق المختلفة الجنوب. وعقدت لهذا

نفقات عدة وصرفت ٩ ملايين ليرة قريبا ٩ ما نسبته ٥٠ في المئة عدلت المحفظة في ١٨ مليون عامه والبالغة ١٨ مليون.

الوزير من موظفي وزارة لبنين دوام كامل فسي في الجنوب.

بل عمار مدير مصلحة وتسلم منه تقريرا مفصلا

### مقالات

عن سير العمل في المحلة وعن نيس بلديتها وأعضاء البلدية لوزير الموارد الكهربائي بالوكالة السيد مار وللعمالين في مؤسسة جيوهم في هذا السبيل.







## اجازة



□ قبل ان يتقطع بناحيف بين  
اجازته ويعود الى القدس ليرأس  
جلسة مجلس الوزراء التي انعقدت  
لدراسة المقترحات الأمريكية  
الآخيرة ، امضى رئيس الوزراء  
بعض ساعات النهار جالسا في  
كرسي مريح يقرأ ويتفكر في  
ويستريح ، وذلك في شرفة الشقة  
المنخفضة بالطابق العلوي بفندق  
كارلتون في نهاريا .  
كما انه يتبادل افراد عائلته بما  
فيهم الاحفاد ، ويلعب برفقة زوجته  
عزيزا مع الصغار في الشرفة .  
لكن شؤون الساعة لم تدعه  
يفترق يستمتع باجازته فقد جاءه  
الوزير شارون لابلغه بتفاصيل  
من اجتماعاته في الولايات المتحدة ،  
وسفير الولايات المتحدة صموئيل

## الامير ويليام



اما بغير هذه الصورة فله  
ايضا نسب ملكي . انه اللورد  
سوداون زوج الاميرة بارغريت  
سابقا ، اي زوج خالة ولي  
العهد .

## رهسان

□ قبل بضعة اسابيع ابلغ  
عضو الكنيست بنحاس بن-إسرائيل  
غولدمان من حزب الاحرار  
الصحفيين في مقصف الكنيست ان  
حزب الاحرار سيصوت ضد  
انضمام حزب «ميتسما» الى  
الحكومة ، في حالة عدم تعيين  
الوزير موداعي وزيرا للأعلام ،  
فقال له الصحفي ماتي غولان :  
انتم تتسبون بالجنين وراحتك على  
وجبة طعام في مطعم فخم على  
انكم ستؤيدون انضمام «ميتسما»  
ولن يحصل موداعي على وزارة

## الكنة ضد الحماة

□ ماتي غاندي ، كنة رئيسة  
حكومة الهند اندريا غاندي تنوي  
اقامة حزب جديد ينافس حزب  
حمايتا .  
واعلنت في مؤتمر صحفي ان  
عددا من اعضاء البرلمان الذين  
ساناها غاندي ومبادئه المتعلقة



اعلان وفق المادة ١٤٩ لقانون  
التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما  
يلي - القانون) .  
يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من القانون  
الذي يحدد النسل ورفع المستوى  
الثقافي والاتصال عن عادة المهور .  
والمعروف ان ساناها غاندي  
كانت قد لفتت بصره في حادث  
طائرة عام ١٩٨٠ .  
من عبرها ، وقد هجرت بيت  
حمايتا في شهر آذار الماضي بعد  
نزاع معها في شؤون سياسية .  
دافيد دافيد  
رئيس اللجنة

# الأدب الاجتماعي .. بين ايبسن واناتول فرانس

## ارملة هيمنغواي تخالف وصية زوجها بنشر رسائله !

بقلم : صالح طويق -  
إذا كان من واجب الكاتب القصصى ان يحافظ على الطابع  
الفني لقصته ، ويلتزم بجميع القواعد والاصول بالنسبة للقصصى  
على اختلاف ألوانه واتجاهاته ، ويصرف النظر عن المدرسة التي ينتمي اليها ، فان ذلك يجب الا  
يجول بينه وبين تبنى فكرة اجتماعية او فلسفية معينة في انتاجه ، وخاصة اذا كانت له  
رسالة انسانية واضحة المعالم ، يؤمن باهدافها ويعمل على الدعوة اليها ، رغبة منه في ابداء خدمة  
معينة لاجتمعه وشعبه عن طريق انتاجه الادبي ، ناهيك عن اعتقاده بان عصرنا الحاضر يشكلكه  
العديد وهوبه الواسعة اصحابها بحاجة الى ادب هادف



بدافع من هذا الشعور لم نجد ان  
همنغواي - وهي نفسها كاتبة أدبية  
وصحفية موهوبة - لم تجد بدا من مخالفة  
وصية زوجها الراحل بعدم نشر اي شيء من  
رسائله على الاطلاق ، رغم علمها انها  
تحتوي ذلك وتعارض اخر رغبة كانت  
لهمنغواي ونما ودع هذه الحياة .. فقد  
قررت ماري همنغواي ناهيا نشر جميع  
رسائله والتي وبذلك يكون قد اضيف كثر  
ادبي جيد الى كنز همنغواي الادبية الخالدة  
الامر الذي اثار ارتياح الملايين من مشاهير  
ادب همنغواي في مختلف انحاء العالم .

ولكن السؤال ، هو ما اذا كانت ماري  
همنغواي على حق او على غير حق ، في  
اقدامها على هذه الخطوة التي اذا كانت  
بها قد ارضت ضميرها وراحت وجدانها ،  
فانها في ذات الوقت قد انتهكت وصية زوجها  
التي هي امانة أخلاقية في حقها ، كان من  
واجبها حيايتها من ان لا يكون خطر كان يشاء  
عليها همنغواي . وهو خطر يترها ، وكانت  
بوابر خطر النشر قد قد ظهرت في عام  
١٩٧٦ ، اي بعد مرور خمسة عشر عاما على  
وفاة همنغواي ، فقد سمعت ارملة همنغواي  
بنشر خيسين رسالة من رسائله ضمن  
كتابه الكوربيونرالي من اجلها المسترخية  
وعنوانه (كيف حدث هذا) فقد قررت ماري  
همنغواي نشر مجموع هذه الرسائل بتكليفها  
دفعة واحدة لتجارات في ذلك كمنها ادبيا  
ياغرا ، خرام كل الحرام ان نعم منحه  
الانسانية . ومع ذلك فان النقاش لا يزال  
مستمرا ، وقد بقي مستمرا على اشد  
الى اجل غير مسمى .

الموضوع الاساسي الوحيد لهذه  
الفتنة يتعلق بوصيته وكيفية  
تنفيذ تلك الوصية التي عبر فيها  
عن اخر امنية في الحياة وهي طلبه  
الواضح والصريح من زوجته الا  
تنشر مطلقا رسائله العديدة التي  
كتبها طيلة حياته الحافلة والخصبة  
تعتبر بعد ذاتها جزءا لا يتجزأ من  
انتاجه الادبي ، ان لم تكن اثر  
ادبيا رائعا يجب المحافظة عليه ،  
ليس بالامتناع عن نشره كما طلب  
همنغواي نفسه ، بل بنشره على  
اوسع نطاق ممكن .

يضع مصلحة الانسانية العليا ، بما فيها معالجة هذه المشاكل ،  
في مقدمة واجباته الاساسية ، لان روح العصر نفسه لم تعد تستسيع  
وجود ادب لا يقدم غاية انسانية معينة .

وقد كان الاديب والقصصى  
الترويجي الحر انريك ايبسن من  
رواد القصة الحديثة الذين آمنوا  
خلال القرن التاسع عشر ، بان  
انتاجهم القصصى او الروائى  
او المسرحى يجب ان يحتوي على  
فكرة او غاية اجتماعية واضحة ،  
يتبنى عن طريق الدعوة اليها في  
مجالات العمل الادبي اسداء خدمة  
جلى الى المجتمعات الانسانية مهما  
كانت ظروفها واحوالها ، ومن  
النماذج الحية لانتاج ايبسن في  
هذا الاتجاه مسرحياته المشهورتان  
(تورا او بيت الدمى) و (مسعود  
الشعب) المسرحيتان اللتان كتب  
لهما الخلود بناء على روعتهما  
الفنية وفكرتهما الانسانية على  
السواء .

وما نعله ايبسن نعله اناتول  
فرانس الاديب الفرنسي الكبير ،  
الذي استطاع هو الآخر ان يحافظ  
على اصول الفن القصصى  
وتواعده الرئيسية ، جنبا الى  
جنب مع التعبير عن أفكاره  
الاجتماعية والفلسفية ، وتعتبر  
رواياته المعروفة (تاييس)  
(وجريمة سلفستر بوتر) من  
ابرز نماذج الادب الحي الذي  
ينطوي على الايمان بضرورة وجود  
رسالة انسانية لكل ادب حر .

ومثل هذا المسلك الادبي  
الاجتماعي تنتهجه الكاتبة الروائية  
الانكليزية المعاصرة (ايريسيس  
ماروك) التي بلغ مجموع رواياتها  
١٩ رواية تحل كلها طابع اكثرا  
الفلسفي في الحياة ، علما بانها  
تتأثر في ذات الوقت بتدريس  
الفلسفة في جامعة اوكسفورد ،  
وما يجعل لآرائها وزنا كبيرا يستند  
الى اطلاع علمي واسع في ميادين  
اختصاصاتها وخصي على  
انتاجها الادبي لونا اجتماعيا بارزا

يتميز بدقة البحث والتحليل  
والمعالجة الشاملة للموضوع ،  
وذلك بالإضافة الى الجمال الفني  
للانتاج ذاته ، وقد سبق ان ترجم  
الى العربية عدد غير قليل من تلك  
الروايات ، واخر ما صدر من هذه  
الترجمات في اسرائيل ، ترجمة  
رواية (الراس المقطوع) التي  
تتناول بأسلوب قصصي شيق  
معالجة مشكلة اجتماعية وعاطفية  
معينة لها جذورها العميقة في  
مختلف المجتمعات المعاصرة ولها  
اثرها البعيد في كيان العائلة  
ومستقبلها وفي نوعية العلاقات  
الزوجية . ومن الطبيعي ان مشكلة  
كذلك لا يمكن ان تخلو منها اية  
طبقة او فئة اجتماعية في العالم

وقد افلحت الكاتبة في التوصل الى  
حل معين لهذه المشكلة من كون ان  
يكون ذلك على حساب الطابع  
الفني لروايتها .

همنغواي يشغل بال  
العالم من جديد !

عاد الكاتب الأمريكي الشهير  
ارنست همنغواي الفائز بجائزة  
نوبل للادب عام ١٩٥٤ تقديرا  
لادبه الانساني الرفيع العميق في  
الجيل الحاضر ، عاد همنغواي  
ليحتل مركز الصدارة في احداث  
العالم واثره العميق في الجيل  
الحاضر ، عاد همنغواي ليحتل  
مركز الصدارة في احداث العالم  
الادبية ويشغل بال العالم من  
جديد .. اجل لقد عاد همنغواي  
ليحتل حيزا واسعا من نقاشات  
طويل على صفحات الصحف  
والمجلات الادبية العالمية ، وكان  
رجله الايدي من هذا العالم قد  
حدث الان فقط وليس قبل ٢١  
عاما . . . .

عاد همنغواي ليثير ضجة  
ادبية عالمية واسعة النطاق لا  
علاقتها لها علاقة بطبيعة  
انتاجه ، ولا بسيرة حياته ، ولا  
ببهاياته الشخصية ، ولا بنشاطه  
على نحو ما كانت تتحدث عنه  
الاساطير الادبية المختلفة حينها .

كان همنغواي على قيد الحياة او  
تور انتحاره المفجع ، بل ان

# زوجة قاسم

ي قاسم أمين ظهره على  
يرة في منزله وفرغ اصابع  
جليه ، في حين دخلت  
الفتوة حاملة بيديها  
فيه ماء ، ووضعته عند  
وقالت :  
هل افرك لك رجلك يا  
قاسم أمين وهو يرفع يده :  
بعاذ الله يا بنت الاكرمين !  
زوجته ، وهي تجلس  
ما الى جوار الطشت ،  
راح فيه قاسم رجليه :  
اذا سبحت يا بعلتي لو  
لك رجلك مثلما كنت  
قاسم أمين عنيته  
خاجيه مستكرا وقال :  
بأذا سبحت ؟  
مت لحظة ثم اضاف :  
لو راني احد للناس وانما  
ذه البهية ، يا صديق حرمنا  
من قلاص وكثي !  
مر قاسم أمين بجمعة قاتقة ،  
ا بدت على وجهه ، وزوجته  
نديه .  
ت زوجة قاسم :  
ليس في المنزل احد سواتنا ،  
د في المدرسة ، ولن يعرف  
تني أغسل قديمك !  
ن قاسم ، والتفت بآد فسي  
صوته :  
- (المرأة الجديدة) !  
ضحك بصوت كالجلجلة ، او  
زلة ثم أرفق :  
- (التحرير المراق) !  
ف من الضحك ، وقال :  
كتابان هزرت بهما مصر ،  
الشرق كله بمقالاتك وكتابتك  
يون النساء على واقعهن ،  
تقوهن !  
قاسم أمين كفي زوجته  
فوق قديمه ، يهتزان

من الان فصاعدا ام اولادي  
لا اريد ان ارى هذا الطشت في  
المنزل ، وسوف اضع رجلي تحت  
الحنفية ، كي لا تنهيني مثل هذه  
الفتنة !  
ورفعت زوجة قاسم الطشت ،  
مخاترة ان لا يتلقى منه الماء ،  
فاضاف قاسم :  
احضري شداشي يا بنت  
الاكرمين ، وكوب ماء ، ولا تخاري  
في تجهيز الغداء !  
فخرجت زوجة قاسم بالطشت  
وهي تقول :  
حاضر ... حاضر ...

فخري قعوار  
عن «الراي» الاردنية

قاسم أمين كفي زوجته  
فوق قديمه ، يهتزان

# أست والمخظ

الحمل	شخص تشاء ، قد يظهر في حياتك مجددا ، خلاف مع زميل يظهر الى برجة تشعرك بالوحدة ، لا اذ احد يساندك ، على الصعيد العاطفي ، تتشيز علائقك بجملة ومخظ
الطلاق	مراج منطلق ، مشدود ، قد تكتيك لحظات من التمثل لتستبدل نشاطك ، وباستك ، مما يثير المحطين بك ، تضمن كبر في اوضاعك المالية .
الزواج	قد تتابع في شملك وبارز قدراته ، لكك است كتم الخفا فانت حقا تلك فترة قوية هذا الاسبوع ، ونشاطك ، وتطابقا للمعرفة ، وانضماما ، عاطفيا كبيرا مع الشريك .
السرور	الطف الزائد مع الاقربين قد يضر بك ، وذلك لشاغل جامدا هذا الاسبوع . الانضمام بنفسك صحتك صلك ، شريك .
الاست	مخاط مغامر في المائلة ، تستمر بحيلة الى الهدوء والسكينة والراحة . لكن ككلماتك تبقى طائرا في الهواء .
العزوب	اسبوع يشهد بنشاط والحيوية ، الى درجة تشعرك بها أنك في حلقة الى الراحة ، كن كينا قليلا ، فلتشياء لا تنتهي بهذه السرعة .
الميزان	خلطات سببها ككلام الكثر ، لا تعتمد على زملائك ، تضمن امورك في نهاية الاسبوع ، لا يستمع اليك والى اقتراحاتك الجميع .
العزوب	كل ككرا انتحار هذا الاسبوع ، ستكون مسيطرا من الناحية العاطفية ، لكنك سوف تشعرك الشريك بسبب اهتمامك الكبير به .
القوس	كل تحقق احلامك يفرض ان تبحث عن الأشخاص المناسبين لمساعدتك ، مستمرا برفقة في التملك من الشريك ، اطمئن ان يضر بالامر .
الجدي	مشاكلك ورفيقك في حل مشاكل الغير تتركك في حال من القم والارتباك الشديد .
الثور	واجه اثنين يستهينان بالظن ، تشعرك انه يمزقك في من الخلق . حاول التخفيف من التوتير اليومي ، نهاية اسبوع ناجحة ، انت الرابع من دوين شيك .
الحوت	مساعدة ودعم من الشريك ، احساس بالثبات وثقة النشاط . افضل ان تستشير الطبيب ، النظام في التملك والحياة مع " من ممارسة الرياضة يعود عليك بفاعله والنشاط .

# قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية القدس  
اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية  
بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، ان اللجنة  
التنظيم والبناء لواء القدس قد اقرت بواقعة وزير الداخلية تغيير خارطة  
طية مسماة خارطة رقم ٢٨٧٢ تغيير لخارطة هيكلية محلية القدس وتغيير رقم  
خارطة رقم ١٦٦٩ و ١٦٦٩ ، مرفقة مع التخطيط .  
علت المسؤولية في تغيير الخارطة هيكلية القدس بين جادة موشي شرت وفندق  
الحوشي رقم ٢٠١٩٢ قسم مساحات ٢٨ ، ٨٨ ، حشوش ٢٠١٨٢  
١٥١ - ٢٨ ، ٢٢ - ٥٧ ، ٦٠ ، ٨٧ - ٨٥ ، ٨٨ ، حشوش ٢٨ ، ٨٨ ،  
١٦٦٩ و ١٦٦٩ ، جميعها بموجب الحدود المخططة باللون الازرق في التخطيط .  
اهداف تغيير الخارطة : (١) تغيير حدود المساحات في الخارطة ١٦٦٩ و ١٦٦٩  
(٢) تغيير مساحة اماكن البناء بموجب الخارطة ١٦٦٩ و ١٦٦٩ ،  
(٣) بناء وتعميمات بناء وضع المباني ، خطوط بناء ، غلاف واق ، استعمال  
نار ، تعميمات بشأن حل مشكلة موقف السيارات (٤) (د) تغييرات في  
يم المساحات للأغراض العامة . (هـ) تقسيم من جديد .  
تاريخ من ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق به في الجريدة الرسمية  
١٩٦٥ يوم ١٢ - ١٢ - ٨١ .  
ير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق ،  
في مكتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس  
في ايام تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام  
نس البلدية شارع هليل ٢٢ .  
١٩٨٢ ر

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء  
لواء القدس



